

## PRÁCTICA PROFESIONAL EN PROGRAMAS PÚBLICOS: VINCULACIÓN CON EL TERRITORIO

El Área Programas Públicos del Museo busca un/a practicante o pasante, de carreras afines a las Artes, Ciencias Sociales y Pedagogía, para sumarse a la línea de trabajo de Vinculación con el Territorio. Esta línea tiene como objetivo generar lazos permanentes entre la institución y la comunidad del barrio República, conformada por las personas que viven, estudian y/o trabajan en el sector.

A través de las Artes como medio expresivo y creativo con un gran potencial transformador, tanto individual como colectivo, la labor de esta línea de trabajo se sustenta en metodologías y estrategias relativas a la Pedagogía Crítica y la Educación Popular con el propósito de reivindicar las instituciones culturales como un agente social relevante a escala barrial.

### ¿QUÉ APRENDERÁS?

En esta instancia queremos compartir conocimientos relacionados a:

Planificar colaborativamente programas y talleres artísticos con la comunidad barrial. Desarrollar metodologías y estrategias fundadas en la Pedagogía Crítica y la Educación Popular. Diseñar e implementar actividades con enfoque de Mediación Artística.

Participar e impartir talleres vinculados al arte textil, la fotografía y las huertas urbanas; facilitados por artistas y vecinos.

### PERFIL DEL/A PRACTICANTE

Se espera que el o la practicante:

Sea proactivo/a y propositivo/a, que se atreva a compartir sus ideas e inquietudes. Disfrute del trabajo en equipo, así como del trato cercano y horizontal con la comunidad. Esté interesado/a por alguna disciplina artística a nivel teórico y/o práctico.

Manifieste compromiso y responsabilidad a la hora de trabajar con colectivos.

Tenga flexibilidad horaria: varias de las actividades se realizan fuera del horario laboral.



Período 2º ciclo 2019:

12 de agosto al 20 de diciembre

200 horas cronológicas, 2 jornadas a la semana

#### **REQUISITOS PARA POSTULAR**

Carta de motivación y Currículum vitae actualizado.

#### **FECHAS**

Postulación desde el 22 al 29 de julio

Entrevistas: semana del 05 de agosto

#### **CONTACTO**

Ignacia Biskupovic, Encargada de Vinculación con el Territorio [ignacia.b@mssa.cl](mailto:ignacia.b@mssa.cl)

## **PRÁCTICA PROFESIONAL EN PROGRAMAS PÚBLICOS: MEDIACIÓN**

El programa de Mediación del Área Programas Públicos del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA) abre dos cupos de práctica profesional o pasantía en el equipo de mediación artística. La convocatoria está dirigida a estudiantes de artes visuales o escénicas, de pedagogía (enseñanza básica o media) y de ciencias sociales.

En el MSSA la mediación artística es una metodología fundamental para la activación del acervo del museo con el propósito de generar un acercamiento a las artes desde las experiencias, los afectos e intereses de las personas. En este sentido la propuesta de trabajo se rige por los lineamientos fundacionales del museo que convocan la Fraternidad, el Arte y la Política para promover encuentros desde una perspectiva crítica de la pedagogía en museos, donde las personas son protagonistas de la experiencia.

### **¿QUÉ PUEDE APORTAR ESTA EXPERIENCIA A LA FORMACIÓN PROFESIONAL?**

El ejercicio de un trabajo colaborativo en el diseño de actividades y herramientas para la realización de experiencias de mediación artística.

Ser parte de un equipo que diseña propuestas desde la investigación y el levantamiento de contenidos en los campos de las artes, la pedagogía y las ciencias sociales.

La posibilidad de trabajar como mediador/a con diversos grupos de personas (rangos etarios e intereses) Conocer y apoyar tareas de gestión y producción de actividades relacionadas a la mediación artística.

### **¿QUÉ SOLICITAMOS AL O LA PRACTICANTE?**

Buena disposición a trabajar en equipo.

Proactivo/a y resolutivo/a frente a diversas necesidades. Propositivo/a al compartir sus ideas y opiniones.

Buen trato en el trabajo con diversos grupos de personas que participan de las actividades de mediación. Conocimientos de teorías y prácticas pedagógicas desde la perspectiva crítica.

Conocimientos en propuestas de pedagogía en museos

## ¿QUÉ FUNCIONES REALIZARÁ?

Investigar y levantar contenidos desde las propuestas curatoriales de las exposiciones.

Diseñar, junto al equipo, actividades de mediación artísticas fundamentadas en teorías y prácticas de perspectiva crítica de pedagogías en museos.

Apoyar en la realización de actividades de mediación agendadas por los distintos grupos (labor sujeta a un calendario de reservas)

Evaluar junto al equipo las experiencias de mediación.

Período 2º ciclo 2019:

12 de agosto al 20 de diciembre

200 horas cronológicas, 2 jornadas a la semana

## REQUISITOS

Carta de motivación y Currículum vitae actualizado.

## POSTULACIONES:

Desde el 22 al 29 de julio Entrevistas: semana del 05 de agosto

## CONTACTO:

Jessica Figueroa, Encargada de Mediación

mediacion@mssa.cl